ELUSA
CAPITALE ANTIQUE
VILLA DE SEVIAC | DOMUS DE CIEUTAT | MUSÉE DU TRÉSOR

DOSSIER DE PRESSE



LA « NOUVELLE » VILLA DE SEVIAC

REOUVERTURE LE 4 JUIN 2018

ELUSA
CAPITALE ANTIQUE
VILLA DE SEVIAC | DOMUS DE CIEUTAT | MUSÉE DU TRÉSOR

SOMMAIRE

P.3 **INTRODUCTON**

P.4 **LE RENOUVEAU DE LA VILLA DE SEVIAC**
- La Villa de Séviac, un site d'exception
- Une réponse aux enjeux de conservation
- La restauration des mosaïques
- Un projet architectural novateur
- Le trait d'union entre l'antique et le moderne

P.8 **ELUSA CAPITALE ANTIQUE,**
UN ENSEMBLE ARCHEOLOGIQUE UNIQUE
- La nouvelle Villa de Séviac, l'un des trois sites d'ELUSA
- Plongez dans le quotidien d'une cité gallo-romaine

P.10 **UNE SAISON CULTURELLE EXCEPTIONNELLE**
- Une saison culturelle 2018 dédiée à la « nouvelle » Villa
- Les points forts de la saison 2018

P.12 **INFOS PRATIQUES**



INTRODUCTION

> Un événement culturel et scientifique

La villa gallo-romaine de Séviac, située dans le département du Gers, rouvre le 4 juin 2018, transfigurée après 18 mois de travaux pour la restauration des mosaïques et la construction d'un bâtiment de couverture pour une expérience nouvelle de visite. Au-delà de l'attente du public, la réouverture de la villa de Séviac est pour le gestionnaire du site, le SIVU ELUSA Capitale antique, un rendez-vous majeur. L'aboutissement de ce projet ambitieux :

- Témoigne du soutien du Ministère de la Culture, de la DRAC Occitanie, de la Région et du Département pour donner un nouveau souffle à ce lieu de référence.
- Illustre la capacité de renouvellement de l'établissement culturel du SIVU ELUSA Capitale antique.

> Une renaissance, une identité affirmée

Le projet de la « nouvelle villa de Séviac » renforce l'attractivité du site archéologique. La restauration des mosaïques et le parti-pris contemporain architectural valorisent la richesse du patrimoine de la Villa. Cette « nouvelle » villa, résolument ouverte vers l'avenir, occupe ainsi la place qu'elle mérite dans le paysage patrimonial français. Le concept global de la réhabilitation de la Villa de Séviac vise à mieux exploiter les points forts et les spécificités du site archéologique, tout en améliorant son confort de visite et en développant ses activités culturelles. Une saison culturelle exceptionnelle ponctuée de rendez-vous festifs et culturels propose aux visiteurs de célébrer la « nouvelle » Villa.

> Des atouts majeurs

La villa de Séviac est un site exceptionnel au cœur de la Gascogne. Implantée au sommet d'une colline au milieu des vignes et des cyprès, la villa de Séviac est célèbre pour la richesse de ses mosaïques et l'importante envergure de ses thermes privés; elle constitue un exceptionnel exemple d'architecture aristocratique gallo-romaine du IVe siècle. L'expertise de ses chercheurs et les expositions qui ont ponctué son histoire ont contribué à forger son renom, tant sur le plan scientifique que culturel.



LE RENOUVEAU DE LA VILLA DE SEVIAC

> **La villa gallo-romaine de Séviac, située dans le département du Gers, rouvre le 4 juin 2018, transfigurée après 18 mois de travaux pour la restauration des mosaïques et la construction d'un bâtiment de couverture pour une expérience nouvelle de visite**.

> La Villa de Séviac, un site d'exception

Si le site de Séviac est aujourd'hui un pôle touristique du Gers et de la Région Occitanie, il le doit à son caractère de pôle patrimonial : les visiteurs viennent en effet y admirer un ensemble de mosaïques de la fin de l'Antiquité, unique en France par son importance, classé aux Monuments Historiques dès 1978. Ces mosaïques (625 m²) et son espace thermal (500 m²) ne sont elles-mêmes qu'une partie du décor de la somptueuse demeure rurale qui s'élevait ici à l'orée du Ve siècle, vaste, avec ses deux cours, de près de 6000 m² : son ostentation, le fait qu'elle a pu être intégralement dégagée et son insertion dans une occupation longue d'un millénaire (du Ier au XIe siècle) font également du site un pôle scientifique de grand intérêt. Dans l'Antiquité, la villa appartenait à la cité des Elusates, dont le chef-lieu Elusa, aujourd'hui Eauze, est situé à une douzaine de kilomètres.

Séviac, site connu depuis le XIXe siècle, a fait l'objet de fouilles régulières pendant trente ans, jusqu'en 1996. Elles ont permis de dévoiler l'ampleur de l'occupation.



Paulette Aragon-Launet et l'Association de Sauvegarde des Monuments et Sites de l'Armagnac

Paulette Aragon-Launet (1913-1992) redécouvrit le site de la Villa dès 1959. Elle créa en 1966 l'Association pour la Sauvegarde des Monuments et Sites de l'Armagnac afin d'œuvrer aux fouilles de la Villa mais aussi au sauvetage de nombreux sites de l'Armagnac. Son action énergique permit d'exhumer la totalité de la villa de Séviac et d'assurer la sauvegarde du site par la restauration des murs antiques comme des mosaïques et par la construction de toitures protégeant les vestiges.



> Une réponse aux enjeux de conservation et de modernisation

Depuis son premier aménagement réalisé dans les années 1970 lors de son ouverture au public, la villa de Séviac a connu des restaurations ponctuelles mais jamais de programme de réhabilitation d'ensemble. En 2015, des études ont montré que le patrimoine de la villa de Séviac était en danger : toiture vétuste, mosaïques dégradées, parcours d'interprétation obsolète; il était urgent de répondre aux problématiques de conservation de la Villa de Séviac. Le projet de réhabilitation de la Villa de Séviac a été financièrement porté par l'Europe, l'Etat, la Région Occitanie, le Département du Gers et le SIVU Elusa Capitale Antique.

> La restauration des mosaïques

Pour répondre aux problématiques de préservation des mosaïques, le S.I.V.U. ELUSA Capitale Antique, gestionnaire du site archéologique, a retenu l'atelier de restauration du patrimoine SOCRA, basé à Périgueux. Après avoir restauré l'archange du Mont Saint-Michel, cette société a débuté à l'automne 2016 l'une des plus grandes campagnes de restauration de mosaïques en France. Le principe de restauration, pour 350 m² des mosaïques, a été de les déposer de les fixer en atelier sur des panneaux rigides et légers, constitués d'une structure en nid d'abeille en aluminium. Après un nettoyage des surfaces et de petites réparations ou raccords, les mosaïques ont été replacées in-situ, désormais protégées des remontées d'humidité par le sol.

Par ailleurs, tous les panneaux de mosaïques, anciennement déposés, mis en réserve ou exposés en différents lieux, ont été restaurés pour retrouver leur place d'origine. Enfin, les lacunes des mosaïques ont été traitées en restituant la trame géométrique des motifs par de simples lignes de tesselles. Ce parti-pris de restitution donne une lecture plus aisée de chaque tapis de mosaïque. Désormais, près de 625 m² de mosaïques s'offrent au regard, constituant le plus grand ensemble de mosaïques antiques en France.



> Un projet architectural novateur

Sur le site de Séviac, les conditions de conservation précaires d'une partie des mosaïques nécessitaient également une intervention rapide sur les structures de protection. Dans le cadre de ce projet global, un vaste bâtiment de couverture a donc été prévu. Le jury du concours d'architecture a retenu le projet de João Luís Carrilho da Graça. Cet architecte lisboète est reconnu internationalement pour ses projets ambitieux de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine. Ses œuvres, rationnelles mais inventives, constituent une des plus belles expériences d'architecture contemporaine. Distingué en 2010 par le Piranesi Prix de Rome (concours international d'Architecture pour l'Archéologie) récompensant sa réalisation sur le site antique de Praça Nova - Château de São Jorge à Lisbonne, il démontre qu'il réussit à révéler avec subtilité les potentialités des sites archéologiques.

> Le trait d'union entre l'antique et le moderne

En respectant l'intégrité du site antique, il a réalisé une œuvre architecturale protégeant désormais les vestiges sur une étendue totale de 2070 m². Cette composition contemporaine valorise les vestiges et le décorum antiques par le contraste des lignes très épurées de la couverture. La toiture translucide, laissant passer une douce lumière naturelle, permet d'apprécier tout l'éclat et les teintes chaudes des mosaïques et apporte une nouvelle vision sur la trentaine de tapis de mosaïques différents.

LA « NOUVELLE »
VILLA DE SEVIAC EN CHIFFRES

625 M²
Le plus grand ensemble de mosaïques antiques en France

175 M²
de nouvelles mosaïques

350 M²
de mosaïques antiques restaurées

6500 M²
La taille de la Villa

30.000
visiteurs par an

2070 M²
La nouvelle couverture protégeant les vestiges de la Villa signée JLCG





ELUSA CAPITALE ANTIQUE, UN ENSEMBLE ARCHEOLOGIQUE UNIQUE !

> La « nouvelle » Villa de Séviac, l'un des trois sites de visite d'ELUSA

Située dans le sud-ouest de la France, la cité antique d'Elusa, ancienne capitale de la province romaine de la Novempopulanie, rayonnait sur un territoire qui s'étendait de Bordeaux à Toulouse jusqu'aux Pyrénées. Véritable joyau historique, culturel et patrimonial de l'époque de la Rome impériale, cette cité se dévoile à travers un ensemble archéologique inédit en France.



> Plongez dans le quotidien d'une cité gallo-romaine

Déployée en trois sites archéologiques, cet ensemble nommé ELUSA Capitale Antique, offre une découverte exceptionnelle de ce que devait être le quotidien de cette cité gallo-romaine. La visite commence par le centre d'interprétation d'ELUSA Capitale Antique (situé sur le site de la Domus de Cieutat), pour s'immerger dans la réalité de la vie urbaine et rurale de l'époque, grâce à une scénographie virtuelle, réaliste et interactive. Elle se poursuit ensuite par l'exploration de la Domus de Cieutat. C'était une demeure urbaine, appartenant à une famille aisée comme le laissent supposer sa superficie de 2700 m², l'aménagement d'un espace thermal privé, d'une luxueuse salle de réception et le soin apporté à la décoration des sols et des murs. Établie dans un quartier aristocratique, cette domus a accueilli l'élite locale et a été conçue comme un véritable symbole du pouvoir et de la prospérité de ses propriétaires.

La découverte en 1985 d'un trésor romain de 120kg a mené à la création du Musée archéologique Le Trésor d'Eauze (Musée de France). Aujourd'hui exposé dans la chambre forte d'une ancienne banque, cet ensemble exceptionnel est composé de 28 003 pièces de monnaie d'argent, quelques-unes en or ou en bronze, d'objets précieux, de bijoux en or ornés de perles et de pierres rares. Ce trésor atteste de ce mode de vie luxueux adopté par certains occupants de la cité d'Elusa. En parallèle, les expositions permanentes sur la culture du peuple élusate présentent des collections s'étalant de la Préhistoire jusqu'à la période romaine en évoquant la vie quotidienne à Elusa.

La villa de Séviac constitue le troisième lieu de visite. L'ensemble ELUSA Capitale Antique évolue sous la direction scientifique de la Conservation Départementale du Patrimoine et des Musées du Gers / Abbaye de Flaran.



> Une saison culturelle 2018 exceptionnelle dédiée à la « nouvelle » villa de Séviac

Chaque année, une saison culturelle riche et variée permet à tous d'apprendre et de s'enrichir tout en s'amusant. En 2018, ELUSA célèbre la « nouvelle villa de Séviac » et propose aux visiteurs des animations inédites à la villa.

Journées Européennes des Métiers d'Art

3, 5 et 6 avril
découvrez "in situ", à la Villa, **le métier d'art de restaurateur de mosaïques.**

Weekend festif « portes ouvertes »

Weekend du 30 juin et 1er juillet
Ce weekend festif sera richement animé. Sur les 2 jours, des stands présenteront différents artisanats et loisirs gallo-romains (Costume, Sculpture, Coutelier, Architecture, Combat, Jeux antiques). Le samedi soir, le site fermera ses portes à 22h, un concert sera animé par le Brass Band du Gers à 18h30 et suivra un apéritif à 10€ proposé par l'Escale de Montréal du Gers. Le dimanche, un petit marché gourmand prendra place en plus des animations déjà présentes. A 11h30, les Kanaris animeront le site en musique accompagné d'un apéritif offert.

Exposition des mosaïques des enfants de l'Armagnac

Du 4 juin au 2 juillet
Point final d'une médiation culturelle menée en partenariat avec les écoles élémentaires locales sur le thème de la mosaïque antique, cette exposition valorisera les mosaïques réalisées par les élèves.

Les Nocturnales

Jeudis 19 et 26 juillet, 2, 9 et 16 août
Pour célébrer la nouvelle Villa de Séviac, les Nocturnales sont une parenthèse enchantée mettant à l'honneur le patrimoine de la Villa, la musique et la gastronomie dans un cadre privilégié. Dès 20h, un concert accompagné d'un repas dégustation vous sera proposé, suivi à 21h d'une visite guidée de la Villa au soleil couchant !

Stages d'initiation à la mosaïque antique

Weekends du 16 et 17 juin et du 18 et 19 août.
Explorez les techniques des mosaïstes antiques du dessin initial à la pose de tesselles.



> Les points forts de la saison 2018

Toutes les nouveautés et les incontournables sont à retrouver sur www.elusa.fr !

Les évènements nationaux (Gratuits)

- **Les Journées Européennes des Métiers d'Art**
  Les 3, 5 et 6 avril
- **La Nuit Européenne des Musées**
  Samedi 19 mai
- **Les Journées Nationales de l'Archéologie**
  Weekend des 16 et 17 juin
- **Les Journées Européennes du Patrimoine**
  Weekend des 15 et 16 septembre

Pour le public individuel et les familles

- **Visites guidées généralistes ou thématiques** pendant les vacances scolaires
- **Des ateliers pédagogiques** sont proposés tous les mercredis et vendredis pendant les vacances scolaires. Ces ateliers permettent aux enfants de 7 à 14 ans de se plonger dans la peau d'un archéologue ou d'un Gallo-Romain.
- **Rendez-vous contés**, les dimanches 4 mars et 4 novembre
- **Concert Lyrico-cabaret**
  Mardi 14 août
- **Balades contées nocturnes**
  Mercredis 18 juillet et 1er août
- **Chasse au trésor**
  Les mardis 24 juillet et 7 août
- **Halloween au musée**
  Mardi 31 octobre, cet atelier participatif, animé par l'association Enarro, présentera la pratique de la magie et ses rituels dans l'Antiquité.



INFOS PRATIQUES

> Horaires d'ouverture

Les sites sont ouverts au grand public tous les jours entre le 1er mars et le 30 novembre.
Basse-saison *(mars, novembre)* : de 14h à 17h ; *(octobre)* : de 10h à 12h et de 14h à 17h
Moyenne-saison *(avril, mai, juin, septembre)*: de 10h à 12h et de 14h à 18h
Haute-saison *(juillet, août)* : de 10h à 13h et de 14h à 19h
Nota bene : après un an et demi de travaux de grande ampleur de mise en valeur du patrimoine et de restauration des mosaïques antiques, la réouverture du site de la villa gallo-romaine de Séviac est prévue le 4 juin 2018. Pour plus d'informations, contactez notre équipe.

> Contact

Téléphone : 05 62 09 71 38
Mail : contact@elusa.fr
Site internet : **www.elusa.fr**

> Tarifs

Tarif plein : 1 site (5€/personne) ; 2 sites (7,50€/personne) ; 3 sites (10€/personne)
Tarif réduit* : 1 site (4€/personne) ; 2 sites (6€/personne) ; 3 sites (8€/personne)
Tarif Atelier pédagogique : 5€ / personne
Gratuité : moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, étudiants en histoire de l'art et archéologie, titulaires de la carte ICOM (sur justificatif).
**Le tarif réduit est accordé aux moins de 26 ans, aux titulaires du passeport privilège et aux détenteurs de la carte tourisme-loisirs-culture.*

> Adresses

Villa gallo-romaine de Séviac,
site archéologique, 32250 Montréal-du-Gers
Musée archéologique du trésor d'Eauze,
place de la République, 32800 Eauze
Domus de Cieutat,
allée Julien Laudet, 32800 Eauze

CONTACT PRESSE : Antoine BRUNNER - 05 62 09 71 38 - communication@elusa.fr